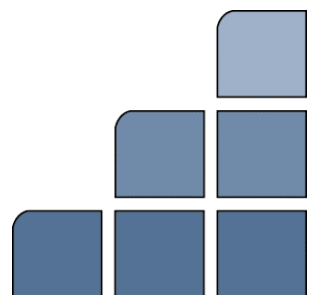


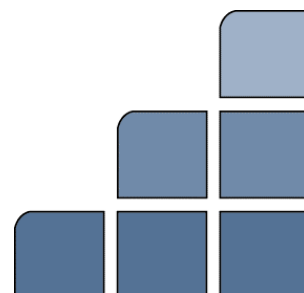
LÄRARHANDLEDNING

SAFIR

SVENSKA OCH ARBETSLIV FÖR INVANDRARE



INNEHÅLLSFÖRTECKNING	Sid
Lärarhandledning – Introduktion	3
Kursupplägg	3
Webbkursen ”Svenska och arbetsliv för invandrare”	4
Kursveckor 1 och 2 – Modul 1	5
Kursveckor 3, 4, 5 och 6 – Modul 2 och 3	7
Kursveckor 7, 8 och 9	9
Kursveckor 10 och 11 – Modul 4	10
Kursveckor 12, 13 och 14	11
Kursveckor 15 och 16 – Modul 5	12
Kursveckor 17, 18 och 19	13
Kursveckor 20 och 21 – Modul 6	14
Kursveckor 22, 23 och 24	15
Kursveckor 25 och 26 – Modul 7	16
Kursveckor 27, 28 och 29	18
Kursvecka 30	19
Närundervisning – Några ord från författarna	20
100+ konkreta förslag för NU	21
Modul 1	21
Modul 2	27
Modul 3	33
Modul 4	35
Modul 5	36
Modul 6	37
Modul 7	38
Att tänka på	44
Skriftliga övningar	44
Muntlig produktion	44
Hörövningar	44
Internetlänkar	45
Övrigt material	45
Prov	45



LÄRARHANDLEDNING – INTRODUKTION

Välkommen som handledare för denna kurs som vi hoppas att du och dina elever ska trivas med.

Denna webbkurs har skapats av lärare från utbildningsanordnaren Nationellt centrum för flexibelt lärande (CFL). Arbetet har skett i projektform, i samarbete med 5i12-rörelsen, på uppdrag av Integrationsverket. Projektet har också deltagit i EU-programmet Equal, där ett livligt samarbete och erfarenhetsutbyte ägt rum mellan Sverige, Italien, Nederländerna och Irland.

Kursen har dubbla syften; att entusiasmera de studerande för studier i svenska genom vår webbkurs och att underlätta integrationen i arbetslivet. Därför innehåller kursen fyra veckors arbetsplatsstudier och två veckors praktik. Att delge eleverna kunskaper om Sverige och att träna dem i att behandla information på Internet är också viktiga målsättningar för denna webbkurs.

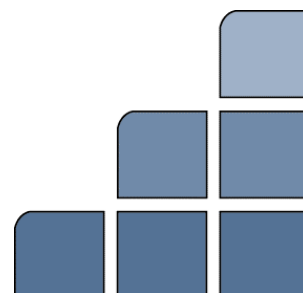
Kursupplägg

Vi vill betona att den modell som följer nedan är ett förslag. Själva webbkursen kan användas på många andra sätt.

Kursens grundupplägg är på 30 veckor, varav fyra veckor består av arbetsplatsstudier och två veckor av praktik.

Om ingenting annat anges är upplägget vid den ”normala” skolgången (dvs ej arbetsplatsstudier och praktik) 2 dagar med lärare och andra kursdeltagare och 3 dagar på egen hand. Deltagarna kommer under varje hemmaperiod ha uppgifter att lösa som sedan ska redovisas, ibland muntligt, ibland skriftligt och ibland både ock.

Kursen bygger alltså på en ”varvad” modell, där man blandar närundervisning med distansundervisning. Vi har samlat drygt 100 förslag på olika aktiviteter som man kan göra i närundervisningen, förslag som överensstämmer med innehållet i webbkursen. Förslagen finns längre bak i denna handledning, under rubriken **Närundervisning**.



WEBBKURSEN ”SVENSKA OCH ARBETSLIV FÖR INVANDRARE”

Webbkursen består av sju stycken moduler; **Vi börjar!**, **Vad kostar det?**, **Hur mår du?**, **Hur bor du?** **Vem är du?**, **Vad vill du?** och **Hur fungerar det?**.

I varje modul finns åtta olika avsnitt. Namnen på, och typ av innehåll i, avsnitt 1 – 4 kan variera, men namn och typ av innehåll i avsnitten 5 – 8 följer med genom varje modul. De olika modulerna beskrivs lite längre fram, under rubrikerna **Modul 1 Vi börjar!**, **Modul 2 Vad kostar det?** osv.

Första sidan

På den första sidan finns det fyra länkar:

- 1 *Till kursen*: Länk till en startsida där användaren väljer modul.
- 2 *Introduktion*: Länk till en introduktionssida.
- 3 *Lärrarhandledning*.
- 4 *Länk till Skolverket*.

1. Till kursen

Här kan användaren klicka på den modul som han/hon vill öva på, eller få en kort innehållspresentation av varje modul (både i tal och i skrift).

2. Introduktion (Består av en presentation i fyra steg)

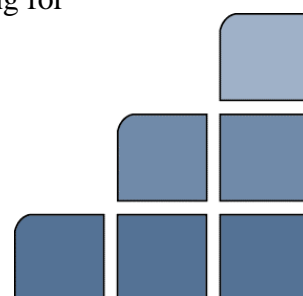
- a. *”Välj språk.”*
Först får användaren välja det språk som man vill ha introduktionen på.
- b. *”Introduktion.”* När man har valt språk kommer man till en sida som förklarar hur man navigerar i kursen och kursens struktur i stora drag.
- c. *”Kursens innehåll.”* Kursens moduler finns presenterade (översatt till det språk som man har valt tidigare)
- d. *”Presentation av SFI-gruppen.”* SFI-gruppen som finns med genom stora delar av kursen presenteras.

3. Lärrarhandledning

Länk till den här lärrarhandledningen!

4. Länk till Skolverket

Här hittar du en länk till Skolverket och deras sida Svenskundervisning för invandrare (Sfi).



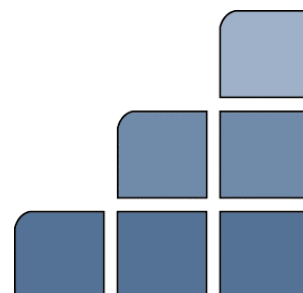
Kursveckor 1 och 2 - Modul 1

Hela första kursveckan tillbringas i lokal (skolor, lärcentra etc) tillsammans med lärare och andra kursdeltagare. Under denna vecka bör deltagarna få en ordentlig introduktion till såväl gruppen som kursen. Förutom detta kommer deltagarna naturligtvis att arbeta med svenska språket. Det handlar om mycket grundläggande övningar, främst uttalsövningar av olika slag.

Andra kursveckan jobbar eleven på egen hand med att bekanta sig ytterligare med kursmaterialet och befästa de övningar som gjorts under första veckan. Detta görs med hjälp av enkla, grundläggande webbövningar. Dessa övningar ska leda till att eleven, vid slutet av veckan, kan skriva några rader om sig själv och skicka till läraren via e-post. Deltagarna ska under denna vecka också ha telefonkontakt med läraren samt e-postkontakt med andra kursdeltagare. Om deltagarna inte har tillgång till dator i bostaden bör kommunen erbjuda plats i lärcentra eller andra lämpliga lokaler där datorer med internetanslutning finns tillgängliga.

Den del av webbkursen som passar att använda till dessa kursveckor är modul 1 som heter *Vi börjar!* Den innehåller följande:

Avsnitt 1 – Alfabetet	Grundläggande övningar om våra bokstäver.
Avsnitt 2 – Siffror	Övningar som också är väldigt grundläggande men här handlar de om siffror.
Avsnitt 3 – Ord och uttryck	Enkla, vardagliga fraser. Här ingår också enkel vokabulärträning inom områden som familj, veckodagar, månader och årstider.
Avsnitt 4 – Blanketter	I detta avsnitt tränar man sig på att fylla i en sorts blankett.
Avsnitt 5 – Grammatik	Här tränas bestämd artikel, personliga pronomen, verb i infinitiv och presens, frågeord och ordföljd i både enkla påståenden och frågor.
Avsnitt 6 – Att redovisa	Här ligger förslag till olika uppgifter som kan användas som studiearbeten. De ska alltså redovisas för läraren på något sätt. Det kan vara muntligt, skriftligt, e-post eller per telefon. I denna första modul handlar det om grundläggande saker som inte bara har med svenska språket att göra utan även rena kommunikationsövningar med dator.

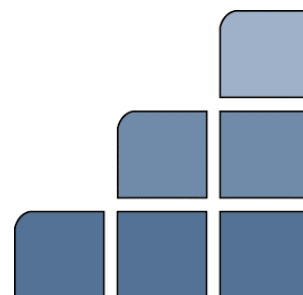


Avsnitt 7 – Extra

Under denna rubrik är det meningen att man ska kunna hitta olika länktips, extra övningar, information etc. I just denna modul finns ett korsord där man tränar månader och veckodagar.

Avsnitt 8 – Kan du det här?

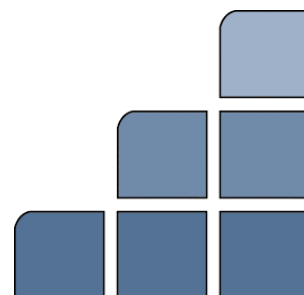
På första sidan finns dels en avprickningslista som eleven kan använda i avstämningssyfte. Observera dock att när eleven bockar av de moment de klarat av sparas det i den aktuella datorn. Det följer alltså med datorn och inte med eleven. På den här sidan finns också några frågeställningar som eleven (med hjälp av sin lärare kanske?) kan använda för att utvärdera modulen och sin egen insats. På nästa sida finns ett litet självvärtande test där deltagaren själv kan kontrollera om man tagit till sig innehållet i modulen. Vid rättning av sidan får kursdeltagaren en kommentar samtidigt som resultatet presenteras. Kommentaren varierar utifrån vilket resultat som uppnåtts. Ibland kanske man uppmanas att repetera innan man går vidare och ibland kanske man uppmanas att gå vidare.



Kursveckor 3, 4, 5 och 6 – Modul 2 och 3

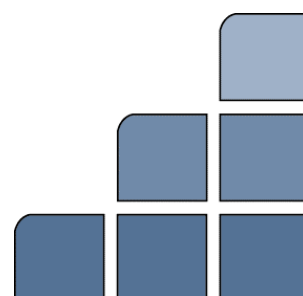
Från och med kursvecka 3 börjar den ”normala” skolgången att rulla (se inledningen). Kursvecka 3 och 4 har tema *Vad kostar det?* och modul 2 i webbkursen passar bra att använda. Den har följande innehåll:

Avsnitt 1 – Tid	Här lär man sig klockan på svenska, på vilka olika sätt man kan uttrycka tid och datum samt lite om olika svenska helgdagar.
Avsnitt 2 – Mat	Vokabulär inom områdena mat, restaurang, café etc. Här tillkommer också fraser inom områdena och enkla dialoger som handlar om att handla.
Avsnitt 3 – Ord och uttryck	I detta avsnitt kommer, förutom vokabulärträning, korta, mycket enkla texter in i bilden och ämnesområdena är pengar, kläder och inköp, färger och väder.
Avsnitt 4 – Sverige	Här jobbar man med Sveriges geografi.
Avsnitt 5 – Grammatik	Övningarna handlar om ordföljd, verb i presens, hjälpverb och substantivens pluralformer.
Avsnitt 6 – Att redovisa	Som i modul 1, förslag till studiearbeten.
Avsnitt 7 – Extra	Som i modul 1. I just denna modul finns här en extra övning som är lite ”överkurs” och 3 övningar om Europas geografi.
Avsnitt 8 – Kan du det här?	Här finns samma avprickningslista och utvärderande frågor som i modul 1. På sidan två finns här också ett självvärtande test av samma slag som i modul 1, men med ett innehåll kopplat till denna modul.



Kursvecka 5 och 6 har tema *Hur mår du?* och till det temat är det tänkt att använda webbkursens modul 3 som innehåller:

Avsnitt 1 – Kroppen	Kroppen och dess delar är det centrala här.
Avsnitt 2 – Möte med sjukvården	Ord som har med sjukdomar och sjukvård att göra. Texterna som också handlar om sjukvård blir lite längre och lite svårare. Förutom läs- och hörförståelseträning ger texterna inblick i hur det fungerar i Sverige.
Avsnitt 3 – Hur gör man?	Genom dialoger och textträning tränar deltagarna på hur kontakten med svensk sjukvård kan se ut.
Avsnitt 4 – Sverige	Här ges lite information om Sverige och det som brukar kallas för det som är svenskt, samtidigt som deltagarna tränar läs- och hörförståelse.
Avsnitt 5 – Grammatik	De områden som behandlas här är substantivens pluralformer, ordföljd, verb i presens och imperfekt, tidsadverbial och possessiva pronomen.
Avsnitt 6 – Att redovisa	Som i modul 1, förslag till studiearbeten.
Avsnitt 7 – Extra	Som i modul 1. I denna modul finns här en extra övning i form av ett korsord samt en sida med lite klurigheter.
Avsnitt 8 – Kan du det här?	Här finns samma avprickningslista och utvärderande frågor som i de tidigare modulerna. På sidan två finns också här ett självrättande test.



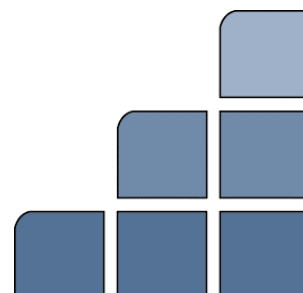
Kursveckor 7, 8 och 9

Kursvecka 7 blir en förberedelsevecka för arbetsplatsstudierna veckan därpå. Deltagarna tränas bl a i intervjuteknik då en av uppgifterna under arbetsplatsstudien är just att intervjua någon/några av befattningshavarna på arbetsplatsen.

Kursvecka 8 innehåller arbetsplatsstudier, gärna på arbetsplatser med anknytning till de teman som deltagarna läste kursvecka 3 – 6, t ex en vårdinrättning, affär el dyl.

Kursvecka 9 går ut på att redovisa och bearbeta föregående veckas arbetsplatsstudier, muntligt och skriftligt.

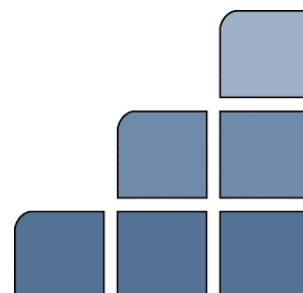
Under dessa veckor är det lämpligt att kursdeltagarna, utifrån individuella behov, repeterar vissa övningar i webbkursen



Kursveckor 10 och 11 – Modul 4

Tema vecka 10 och 11 är *Hur bor du?* och här är webbkursens modul 4 lämplig att använda. Den innehåller:

Avsnitt 1 – Köket	Ett antal övningar i stigande svårighetsgrad. Först tränar man den vokabulär som har med köket och dess utrustning att göra. Sedan byggs detta på med fraser och saker som ska utföras.
Avsnitt 2 – Andra rum	Här tränas vokabulären i bostadens övriga rum.
Avsnitt 3 – Hur bor de?	Övningar som ytterligare tränar och befäster ord, uttryck och fraser som har med bostäder att göra är vad man hittar här. Man möter bl a hela SFI-gruppen och får veta lite om hur de bor och tränar samtidigt läs- och hörförståelse.
Avsnitt 4 – Sverige	Övningar, som förutom både tal- och hörförståelseträning, ger språklig träning och kunskap om Sverige.
Avsnitt 5 – Grammatik	Ordningstal, passiv verbform, komparation av adjektiv och motsatsord.
Avsnitt 6 – Att redovisa	Som i modul 1, förslag till studiearbeten.
Avsnitt 7 – Extra	Som i modul 1. I just denna modul finns här ett korsord, en extra grammatikövning (lite svårare) samt en sida med länktips.
Avsnitt 8 – Kan du det här?	Här finns samma avprickningslista och utvärderande frågor som i de tidigare modulerna. På sidan två finns också här ett självvrttande test.



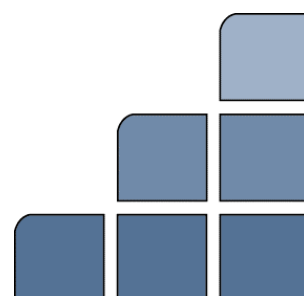
Kursveckor 12, 13 och 14

Vecka 12 förbereder för arbetsplatsstudier kommande vecka.

Vecka 13 innehåller arbetsplatsstudier igen, helst en annan typ av arbetsplats, gärna med anknytning till de lästa avsnitten.

Vecka 14 går ut på att redovisa och bearbeta föregående veckas arbetsplatsstudier.

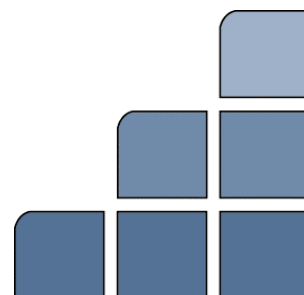
Under dessa veckor är det lämpligt att kursdeltagarna, utifrån individuella behov, går tillbaka och repeterar vissa övningar i webbkursen



Kursveckor 15 och 16 – Modul 5

Tema för vecka 15 och 16 heter *Vem är du?* och till detta tema passar modul 5. Den innehåller:

Avsnitt 1 – Familjen	Ord som har med familj och familjerelationer att göra. Läs- och hörförståelse ingår och har blivit mer avancerad.
Avsnitt 2 – Känslor	Ord som har med känslöstämningar att göra.
Avsnitt 3 – Fritid	Här får man först träna på ord och uttryck som relaterar till olika fritidssysselsättningar. Sedan får man möta hela SFI-gruppen igen och höra vad de gör på sin fritid. Därefter träffar man på en person ur gruppen och får följa med på fest. Här tränas hela tiden läs- och hörförståelse på olika sätt samtidigt som man får en inblick i det svenska samhället.
Avsnitt 4 – Sverige	Övningar som handlar om Sverige. Här tränas främst läs- och hörförståelse. Texterna, och även övningarna, har blivit svårare.
Avsnitt 5 – Grammatik	Här tas ordföljd upp igen, men lite mer avancerat i jämförelse med modul 1, 2 och 3. Genom att följa med en person ur SFI-gruppen på utflykt tränar vi också på verbens olika tempusformer. Här behandlas också meningsbyggnad, konjunktioner och hjälpverb.
Avsnitt 6 – Att redovisa	Som i modul 1, förslag till studiearbeten.
Avsnitt 7 – Extra	Som i modul 1. I just denna modul finns här en liten frågelek om TV, en sida med citat från några invandrare och en sida med länktips.
Avsnitt 8 – Kan du det här?	Här finns samma avprickningslista och utvärderande frågor som i de tidigare modulerna. På sidan två finns också här ett självvrttande test.



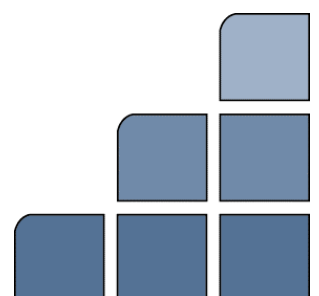
Kursveckor 17, 18 och 19

Vecka 17 förbereder för arbetsplatsstudier igen.

Vecka 18 – arbetsplatsstudier, gärna med anknytning till föregående tema.

Vecka 19 går ut på att redovisa och bearbeta föregående veckas arbetsplatsstudier.

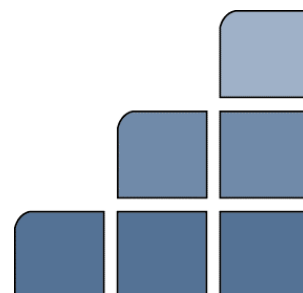
Under dessa veckor är det lämpligt att kursdeltagarna, utifrån individuella behov, går tillbaka och repeterar vissa övningar i webbkursen



Kursveckor 20 och 21 – Modul 6

Tema vecka 20 och 21 är *Vad vill du?*. Här använder vi oss av modul 6 som innehåller:

Avsnitt 1 – Ord och uttryck	Träning på ord som har med skola och arbetsliv att göra.
Avsnitt 2 – Att studera	Övningar som bygger vidare på den vokabulär om skolan som man tränade i avsnitt 1. Där man tränar läs- och hörförståelse får man samtidigt information om den svenska skolan. Man får också träna sig i att tolka ett betygsdokument.
Avsnitt 3 – Högre studier	Här finns övningar som dels handlar om hur man kan gå vidare efter grundskolan, dels lite svårare begrepp som har med högre studier att göra.
Avsnitt 4 – Sverige	Övningar som ger information om Sverige samtidigt som man bl a tränar hörförståelse.
Avsnitt 5 – Grammatik	Här tränas obestämd artikel, plural, verb i imperfekt, samordning av satser, vill/vill ha, innan/medan och eftersom/fastän.
Avsnitt 6 – Att redovisa	Som i modul 1, förslag till studiearbeten.
Avsnitt 7 – Extra	Som i modul 1. I just denna modul finns här lite frågor och fakta om trafik och reflexer, en sida med länktips och en sida med ett korsord.
Avsnitt 8 – Kan du det här?	Här finns samma avprickningslista och utvärderande frågor som i de tidigare modulerna. På sidan två finns också här ett självrättande test.



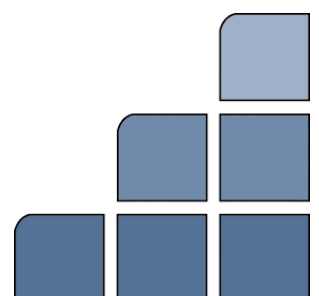
Kursveckor 22, 23 och 24

Vecka 22 innehåller förberedelser för arbetsplatsstudier kommande vecka.

Vecka 23 – arbetsplatsstudier, gärna med anknytning till föregående tema.

Vecka 24 – redovisning och bearbetning av föregående vecka.

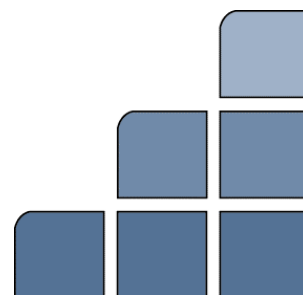
Under dessa veckor är det lämpligt att kursdeltagarna, utifrån individuella behov, går tillbaka och repeterar vissa övningar i webbkursen



Kursveckor 25 och 26 – Modul 7

Under vecka 25 – 26 jobbar vi med temat *Hur fungerar det?* och använder oss alltså utav modul 7 som innehåller:

- Avsnitt 1 – Ord och uttryck Här träffar vi hela SFI-gruppen igen, i lite olika situationer. Vi bygger på ordförrådet ytterligare med ord som har med olika svenska aktiviteter att göra, t ex att avge nyårslöften. Hör- och läsförståelseövningarna blir ännu mer avancerade och handlar i huvudsak om yrken och arbetslivserfarenheter.
- Avsnitt 2 – Sverige I dessa övningar tränar vi på att hantera texter, t ex genom att flytta om stycken, samtidigt som information om svenska institutioner som Apoteket och Systembolaget inhämtas. Att använda sig av uppmaningar är en annan sak som tränas samtidigt som man lär sig om allemansrätten. Försäkringar, skatter och politik är andra ämnesområden man lär sig om parallellt med ganska avancerad hör- och läsförståelse.
- Avsnitt 3 – Arbete Genom olika typer av läs- och hörförståelse erbjuds man en fördjupad insyn i det svenska arbetslivet.
- Avsnitt 4 – Hur gick det sedan? Här möter vi återigen SFI-gruppen. Genom grammatikövningar som samtidigt som de är mer avancerade också är repetition, får vi veta hur situationen ser ut för deltagarna i SFI-gruppen, två år efter avslutad kurs.
- Avsnitt 5 – Grammatik Övningar som behandlar ordval, komparation av adjektiv, faktakunskap, att uttrycka likhet, futurum samt vardagssvenska.
- Avsnitt 6 – Att redovisa Som i modul 1, förslag till studiearbeten.

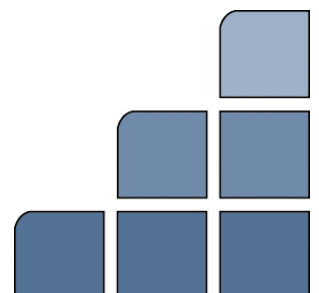


Avsnitt 7 – Extra

Som i modul 1. I just denna modul finns här 2 övningar med mått- och längdenheter samt en sida med länktips.

Avsnitt 8 – Kan du det här?

Här finns samma avprickningslista och utvärderande frågor som i de tidigare modulerna. På sidan två finns också här ett självvrttande test.

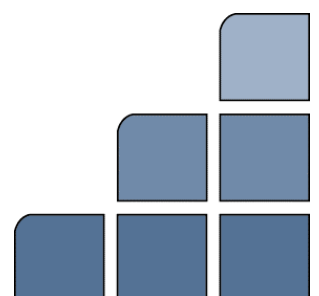


Kursveckor 27, 28 och 29

Vecka 27 – förberedelse för praktik de kommande två veckorna. Utifrån sina erfarenheter av arbetsplatsstudierna får deltagarna här komma med önskemål om arbetsplats för praktiken.

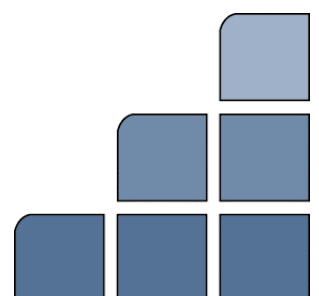
Vecka 28 – 29 – Praktik

Under dessa veckor är det lämpligt att kursdeltagarna, utifrån individuella behov, går tillbaka och repeterar vissa övningar i webbkursen



Kursvecka 30

Vecka 30 – Avslutningsvecka med utvärderingar och examination. Antal dagar här kan variera, beror bl a på antal kursdeltagare.



NÄRUNDERVISNING - NÅGRA ORD FRÅN FÖRFATTARNA

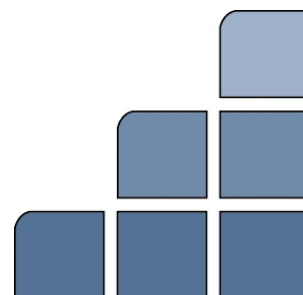
Först och främst hoppas vi på CFL att ni har roligt med era elever på sammankomsterna - det är ju de roliga lektionerna man minns bäst! Förslagen på aktiviteter som samlats nedan ska inte ses som något man slaviskt följer, utan är tänkta att vara en inspirationskälla för (ibland trötta) språklärare. Vi som har skrivit den vet av erfarenhet att man sällan följer någon annans material till punkt och pricka. Varje lärare har sina egna favoritaktiviteter, preferenser och sin egen stil, precis som eleverna.

A och O tycker vi är att man utgår från eleverna. Olika metoder passar olika människor. Vad passar bäst för min grupp just nu? Det här är den stora fördelen med närundervisningen; vi kan kasta om i planeringen och vara spontana!

Med datorstödd undervisning som komplement har vi också helt enkelt chans att nå fler. ”Variation är all lärdoms moder, inte repetition” (Bodil Jönsson) och med hjälp av datorn, kan vi variera inläringen. Det är inte meningen att eleverna ska sitta dagar i sträck framför datorn!

Studier visar att vi lär oss språk bäst i verkligheten, nästbäst i simuleringar, därefter kommer rollspel och till sist böcker... Som Comenius (1592-1670) skrev i *Great Didactus* ”Allt som kan läras ska inte bara höras utan även visas.” Om man läser något så minns man 10 % av materialet. När man hör något blir siffran 20 %. När vi ser något minns vi 30 %. När vi både ser och hör stiger siffran upp till 50 % och vid tillgång till interaktiva multimedia kan man uppnå 60 %! (T. Vaughan: *Multimedia: Making it Work*, 2001). Å andra sidan så minns vi 90 % av det som vi upplever och erfar, varför vi förespråkar att man ska ut ur klassrummet där det går!

När vi lär oss vårt eget språk så lyssnar vi in först innan vi kan producera ord och fraser. Det viktigaste är att först förstå det man hör och ge eleverna många tillfällen till hörförståelse. Successivt deltar de mer aktivt i lektionerna. Kommunikation sker med ord och mycket kraft bör gå åt att anamma nya ord. Fem om dagen är en realistisk siffra om man ska kunna använda orden aktivt och inte bara känna igen dem. Det är svårare att sitta med en lång gloslista och bättre att bita av några få ord varje dag, pedagogiskt sett. Forskning har visat att man måste höra ett ord 16 gånger innan man kan förväntas använda det! Det passiva ordförrådet är alltid större än det aktiva, m a o så förstår man alltid bättre än man kan uttrycka sig!



Att lära sig språk är en rörig process. Hjärnan är byggd för kaos. Vi försöker ordna och strukturera men det är inte nödvändigtvis så vi lär oss bäst. Om man har kul, associerar och varierar har man chans att lyckas. Och om man använder det omedvetna!

Eftersom vi har tänkt oss att Safir ska användas i en varvad utbildning så vill vi här göra klart fördelarna med både Safirdelen (distansdelen) och närundervisningen. Idén med både Safir på webben och de här aktivitetsförslagen är att de tillsammans ska vara ett smörgåsbord som man kan plocka från efter smak och behov, så att NU och DU kompletterar varandra. Vi utgår från att svenska lär man sig bäst genom att tala det så mycket som möjligt och hoppas att ni får användning för några av våra (och era) matnyttiga idéer. Varsågoda!

DU (distansutbildning) – fördelaktigt vid ordinlärning, textbearbetning, hörövning, grammatikövning, skrivuppgifter, skriftliga redovisningar, gruppuppgifter och utvärderingar etc.

NU (närundervisningen)- fördelaktigt vid uttalsövning, gruppsamtal, diskussioner, kommunikativa övningar t ex. rollspel, genomgång av grammatik, studiebesök, intervjuer, uppföljning, muntliga redovisningar, skrivkurs, högläsning, sånger, gästbesök, filmvisningar, filminspelningar, etc.

100 + konkreta förslag

För NU

Idéerna som listas nedan ska inte kräva mycket förarbete. Normalt räcker det om läraren väljer ut en eller flera dagen innan! Oftast behövs ingen rekvisita.

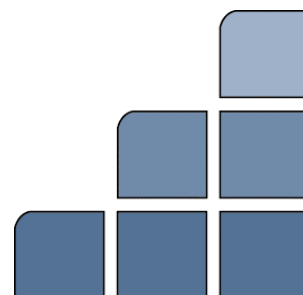
Modul 1

Ronden

Man kan ta för vana att göra en liten enkel rond varje dag. Då frågar läraren var och en "Hur mår du?" (Ett bra sätt att få reda på om något särskilt har hänt som kan påverka inläringen.)

Variant

Man kan ha t ex "en magisk sten" man skickar runt. Den som håller i den får tala så länge han/hon vill. Ingenting är förbjudet och allting som sägs i rummet stannar där.



Vem är jag? (Introduktion)

- Steg 1 Man tar ett stort blädderblockspapper (alt. A4 papper som hängs runt halsen), ger eleverna tuschpennor och ber dem rita sina liv (om det är lämpligt!). Läraren kan bana vägen genom att rita t ex sin familj, husdjur, intressen, yrke etc. De andra ska gissa vad bilderna föreställer (man, hund, fotboll, lärare etc.) Läraren skriver upp meningar eftersom på tavlan som stöd.
- Steg 2 De beskriver varandra.

Hitta någon som ...

Läraren tar i förväg reda på lite unika fakta om eleverna och skriver ner dessa. Alla får ett papper med informationen på.

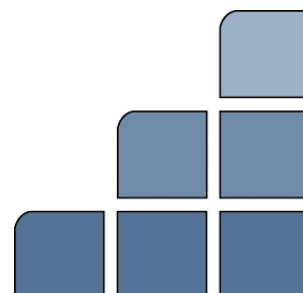
T ex ... har tre barn
... kommer från Irak
... bor i Årsta

Eleverna ska cirkulera och fråga tills de kan identifiera vem det är som hör till varje fras och ev skriva personens namn bredvid. Redovisning i cirkel.

Vem är han/hon?

Bilder på kända personer tas med till klassen. Det är viktigt att eleverna vet vilka de är! Korten delas ut och eleverna jobbar två och två och får inte se den andras kort. Sedan ställer man frågor om personen på den andres kort (vars identitet man ska lista ut). Man kan bara svara med ja eller nej! Läraren visar först.

T ex Är det en man?
Är han svensk?
Är han 50/70/20?
Är han svart?
Bor han i USA?
Lever han?
Är det George W. Bush?



Variant

Eleverna väljer en kändis åt sin partner men partnern får inte veta vem. Namnet tejpas fast på pannan. Han/hon frågar tills hon/han kommer på "Vem är jag"?

T ex Är jag en kvinna?
 Bor jag i Europa?
 Är jag död?
 Brukar jag vara på TV?
 Sjunger jag?
 Är jag politiker?
 Skriver jag?

Alfabetet

När eleverna känner sig säkra med alfabetet kan de träna på att bokstavera varandras namn etc. Prata om vanliga för- och efternamn i Sverige; Mohammed och Ida m fl. Namnsdagar kan fokuseras på varje gång man träffas och bokstaveras.

Siffror

Man får läsa upp varandras post- och telefonnummer. Man kan jämföra skostorlekar och ställa sig på rad efter skostorlek. Man kan även ta den sammantagna åldern på barnen eller barnbarnen, längden etc.

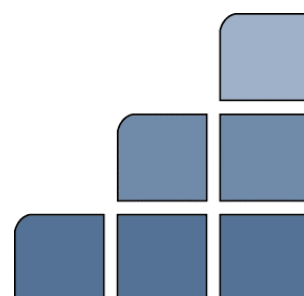
Bingo

Att spela Bingo är ett bra sätt att träna siffror. Man turas om att vara utropare.

Procentövningar

Dessa kan vara lämpliga i sifferträningen tillsammans med andra enklare matematikövningar.

t ex 2 av klassens 20 personer äter inte frukost (tittar på TV, lagar lunch, gör läxorna etc.). Hur många procent äter inte frukost?



Telefonsamtal

Var och en skriver upp sitt telefonnummer på en lapp. Deltagarna byter lappar. En elev börjar med att säga sitt telefonnummer (enligt lappen). Den som har numret svarar. Den som ringer upp framför sitt ärende (som han/hon har tänkt ut tidigare)

t ex - Är Kalle hemma?
 - Nej, han är inte hemma.

Almanackan

Använd almanackan för att titta efter namnsdagar, skriva in närträffarna etc. Här tränas både dagar, månader, siffror och klockslag.

Hälsningsfraser

Simulerade situationer. T ex: eleverna sitter med stolryggarna mot varandra och låtsas ringa till en kompis. De bestämmer tid och plats för en träff.

Variant

En ringer upp och säger att han/hon kommer med ett visst plan (flygnummer och tid). Man kan även diskutera vädret och vilka kläder man behöver.

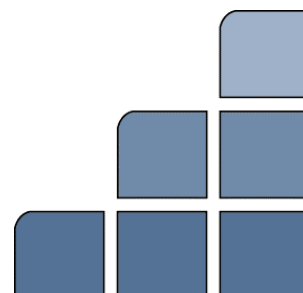
Familjen

Läraren kan rita sin familjs släkträd för att förklara familjeorden. Senare i kursen kan eleverna själva göra likadant om det passar. Det kan bli roligare med en påhittad släkt. (läxa)

Frågor

Eleverna får var sin utvald bild och de andra ställer frågor utan att se den.

T ex Vem är det? (En gammal man)
 När är det? (Nu)
 Var är det? (I Stockholm)
 Hur vet du? (Jag ser tunnelbanan)
 Varför är han där?(Jag vet inte)
 Hur många personer är det? (Inte många)
 Är det på natten? (Kanske)
 Vad gör han? (Han väntar)
 Är det vinter? (Ja) etc.



Blanketter

Öva med riktiga blanketter t ex för inskrivning av barn på dagis .

Vykort etc

Adressera ett kuvert till sig själv.

Skicka vykort/brev till andra i klassen – använd gärna mallar.

Mimlekar (presens, infinitiv, imperativ och personliga pronomen)

Ta några vanliga verb, t ex dricka, äta, läsa, gå etc. Läraren säger verbet t ex ”äta” - eleverna mimar verbet eller tvärtom. (En elev eller läraren mimar och de andra säger verbet)

Fortsätt med:

”Drottningen befäller”

Läraren säger, ”Drottningen befäller: Skratta”! ”Drottningen befäller: Sova!”

Alla kommandon som föregås av ”Drottningen befäller” ska åtlydas men om läraren bara säger ”Äta” t ex, så ska eleverna inte åtlyda kommandot.

Variant 1

En person mimar ett verb & frågar:

”Vad gör jag?” Svar: Du läser.

”Vad gör hon/han?” Svar: Hon talar i telefon

etc

Variant 2

Läraren börjar med att mima, t ex äter

En elev frågar ”Vad gör du”?

Läraren svarar: ”Jag gråter” vilket innebär att det är det verb som eleven ska mima till nästa elev.

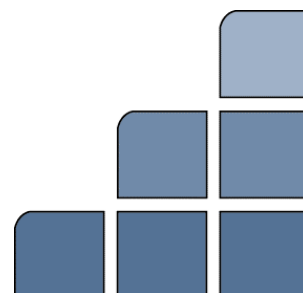
Eleven som frågade börjar mima ”Jag gråter”.

Nästa elev frågar: ” Vad gör du? ”

Eleven svarar då något helt annat vilket den frågande eleven börjar mima osv.

Bild (verb etc)

Beskriv en plats (med hjälp av en bild/bilder) där personer gör olika saker.



3 om dagen (ordförråd)

Be eleverna välja 3 ord de vill komma ihåg. De presenterar dessa vid varje närträff (individuellt). Att använda orden i en mening är nästa steg. Ordna så att eleverna kan samla sina ord på ett ställe t ex i en glosbok. Genom att skriva orden och bearbeta dem kommer de att fastna, annars försvinner de allt för lätt. Räkna ut hur många ord man kan lära sig på ett år om man gör så här!

Ordlistor inkl en/ett (grupparbete?)

Samla (i alfabetisk ordning):

Namn (för- & efter-)

Möbler

Husgeråd

Familjen etc.

Hårda Lappar (ordförråd)

Små kort med det svenska ordet på en sida och översättningen på den andra kan underlätta ord- och frasinlärning. Man kan para ihop elever med samma modersmål och de kan testa varandra – genom att antingen översätta från svenska eller till svenska. Sparas för ett senare repetitionstillfälle.

Dum historia (ordförråd)

Ett sätt att repetera glosor i presens är att lägga fram de hårda lapparna och berätta en (dum) historia (i presens eller imperfekt). Eleverna tar ett kort var och konstruerar en gemensam berättelse.

T ex En snickare från Göteborg träffar Lisa. Hon har en enorm orm. Han visar henne köket.

Grammatik

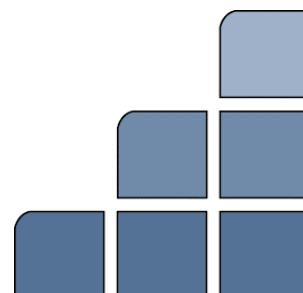
Stora blädderblockspapper på väggen visar den grammatik etc. man vill fokusera på under den dagen eller veckan t.ex. personliga pronomen, presens, frågeord etc.

Studiebesök

Kommunkontoret, stadsrunda

Telefonövning

Ringa till skolan och sjukanmäla sig



Ta reda på övning

Vad betyder olika skyltar? ”Samla” dessa plus öppettider och redovisa vid nästa träff

Hemuppgift som även läraren kan göra

Välj ut ett visst antal foton att ta med och berätta om.

Modul 2

Min dag (mima gärna!)

För att träna klockan bl a berättar eleverna om sina rutiner. Läraren berättar först.

Text Klockan sju vaknar jag. Jag lyssnar på radion, duschar och äter frukost. Sedan klär jag på mig, borstar tänderna och tar bussen till jobbet klockan 8. Där dricker jag kaffe och kollar mejlen. Lektionerna börjar halv 9. Vi har fikapaus mellan 10 och halv 11. Lunch äter vi mellan 12 och 1.... Etc.

Två vänner möts på gatan (hälsningsfraser - repetition)

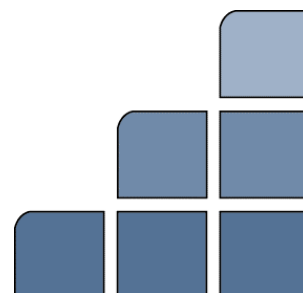
Eleverna kan gå runt i klassrummet. De talar om vad de gör, hur de mår, hur familjen mår osv. De kommer överens att träffas igen och bestämmer plats och tid

Variant

Längre fram i kursen kan man repetera detta och då berätta för varandra vem man har mött och när och var man ska träffas igen (förfluten tid och framtid)

Post It lappar (ordförråd)

Sätt upp lappar över vad saker och ting heter i klassrummet - tavla, blädderblock, tak, golv etc.



Affären (färger, kläder, storlekar, vikter mm)

Gör helst ett besök i en matbutik/klädbutik. Alternativt hjälps man åt att ta med tomma matkartonger, burkar, kläder etc. Prissätt allt i förväg. Läraren förestår affären och eleverna handlar där.

T ex -Finns den i vitt?
 -Har ni röda skor?
 -**Vad kostar ...?**

Dramatisera affärsdialogerna från Safir, tills eleverna kan dem utantill.

Beskriv varandra (kläder/färger)

Para ihop eleverna 2 och 2. Sätt dem med ryggarna mot varandra och låt den ene beskriva vad den andre har på sig och vice versa.

Variant

kan göras i ring - alla blundar och man tar ett varv runt ringen och ber x beskriva y osv. tills alla har tagits.

Byta-plats-leken

Sitt i en ring. Det fattas en stol så att en måste stå i mitten. Han/hon säger:

t ex: Alla som har en röd tröja byter plats.
 Alla som har svart hår byter plats.
 Alla som har fyra barn byter plats.

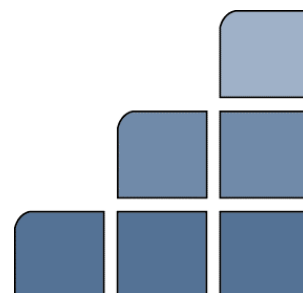
Personen som blir över måste stå i mitten nästa gång

Tidtabeller

Ta med tidtabeller och träna på att läsa dem.

T ex När ska man åka för att vara framme vid T-centralen kl.16? osv.

Träna även med tidtabeller på Internet när de blivit säkrare.



Nöjesannonser (futurum)

Alla får en kopia på nöjessidan ur en tidning. Man diskuterar vad man ska göra ikväll.

T ex Jag vill gå på bio.
 När börjar filmen?
 Jag har inte lust.
 Jag kan inte
 etc.

På kaféet/restaurangen

Läraren är servitris/servitör. Eleverna beställer in mat och dryck. Ordna små bord och lägg ut hemgjorda menyer inkl. pris på varje. Träna fraser som:

t ex Kan jag få (betala)?
 Jag tar....
 En kopp kaffe, tack.
 etc

Matannonser

Eleverna tar med sig matannonser för att träna på att säga priser och olika matvaror. Jämförande övning kring priser – en bra idé är att skicka elever till olika affärer för detta

Ta reda på vad öppet köp, bytesrätt etc är.

Biblioteksbesök (geografi/siffror)

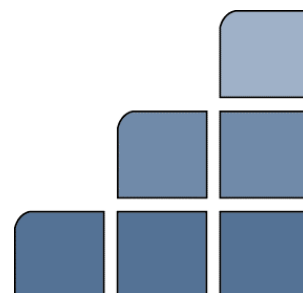
Titta på kartor/statistik över elevernas hemländer etc.

Restaurang Absurda (mat)

En variant på att skriva/berätta om vanliga recept. Låt eleverna sitta i grupper och fantisera ihop rätter som ska finnas på menyn hos Restaurang Absurda. Låt sedan grupperna ”byta rätter” med varandra och skriva recept till några av rätterna på menyn. De ska vara så konstiga som möjligt! Avsluta övningen med att låta grupperna berätta om sina recept för de andra grupperna.

Beskriva en person

En elev beskriver en person i kursen (eller annan av alla känd person). De andra ska gissa vem som beskrivs. De kan nämna hårfärg, ögonfärg, längd, ungefärlig ålder etc.



Bilder ur tidningar

Med en mängd bilder tagna ur veckotidningar kan man öva många olika saker:

T ex språk, nationalitet - varifrån kommer personen?
Yrken - vad har denna person för yrke?
Sinnesstämningar - hur mår han/hon? Är hon glad, ledsen, blyg etc.

Det blir roligare om personen som har bilden inte visar den. De andra får föreställa sig hur personen ser ut (ålder, ursprung, vad de gör, mm).
Vad stämde? Vad stämde inte?

Pryltorget

Eleverna får annonser ur svenska tidningar av typ Säljes eller Köpes. Sedan får de sitta rygg mot rygg, ringa upp varandra och ställa frågor om varorna i annonserna.

T ex (När) kan jag titta på den?
Var bor du?
Vad kostar den?
Nej tack. Det är för dyrt.
etc

Prylleken (ordförråd)

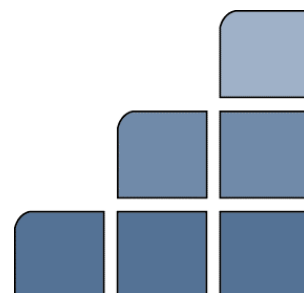
Lägg ut 10 saker på en bricka. Det får gärna vara föremål som förekommer i modul 2 i Safir, t ex sedlar av olika valörer, mynt, klädesplagg, en grönsak etc. Låt eleverna titta på föremålen i 2 minuter. Täck sedan över objekten och se om de kommer ihåg vad som är gömt under duken.

Prylväskan (komparation)

Läraren har olika saker med sig i en väska som är snarlika t ex böcker av olika storlekar, saxar av olika storlekar m m, för att träna komparation – störst, minst, billigast, tjockast, etc.

Vilken bil (eller annan sak) är bäst?(komparation)

Man frågar t ex vilket bilmärke eleverna tycker är det bästa. Eleverna måste motivera varför ett visst märke är bäst eller bättre än något annat. (starkare, snyggare, säkrare etc)



Cloze (prepositioner)

Läraren målar över alla prepositioner i en för eleverna känd text. De fyller i dem. Genomgång Ev. formas nya meningar med prepositionerna.

Byta bilder

Var och en ritat en bild. Man byter bilder så att ingen har sin egen. 2 & 2 och rygg mot rygg beskriver eleverna sina bilder för varandra som ritat och vice versa. De hängs sen upp på väggen och jämförs.

Gömma sak (prepositioner)

Alla elever får samma bild av ett möblerat rum. En ”gömmer” något i rummet. De andra ska försöka gissa var saken är.

T ex Är boken bakom tavlan?
 Är boken under sängen?

Variant

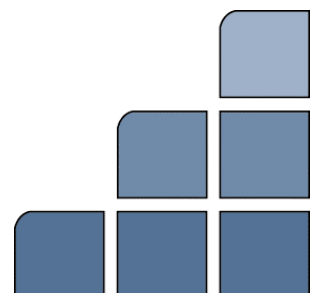
Läraren gömmer t ex en nyckel på bordet och eleverna gissar var den finns.

Hittegods

Var och lämnar ifrån sig en sak, ett plagg el dyl. Sakerna samlas sedan på ”hittegodsavdelningen”. Sedan får var och en beskriva sin förlorade sak för personen i ”hittegodsavdelningen” tills han/hon kan identifiera saken.

Broschyr

Eleverna får tillsammans sätta ihop en broschyr om sin skola, stad etc. Många adjektiv!



Fråga din granne

Eleverna får jobba parvis med att fråga ut varandra. De kan fråga saker som:

T ex Vad ska du äta idag?
 Vad brukar du se på TV?
 Vilken färg gillar du?
 Vilka kläder tycker du om?
 Något som är roligt/tråkigt?
 Vad ska du göra på lördag?

Eleverna får sedan redovisa vad de kommit fram till, muntligt och/eller skriftligt.

Magiska lådan (form, storlek, material, färg,)

Börja med en genomgång av former, storlekar, material, färger, känslor och ev användningsområden.

I lådan har läraren lagt en massa osedda saker som eleverna känner till sedan tidigare. Lägg en sak i taget i händerna (som hålls bakom ryggen) på dem. De beskriver och de andra får gissa.

T ex - Den är i plast och metall. Den är lätt. Den finns i alla färger. Den är 15cm lång.
 - Är det en penna?
 - Ja!

Jordgloben (geografi/siffror)

Världsdelarna på svenska/EU/Norden, folkmängd etc.

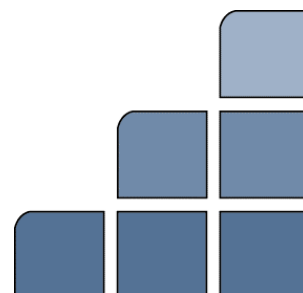
Utetips: Eleverna får stadskartor med ett antal utsatta adresser. De ska ta sig dit och skriva ner vad det är för typ av hus/villa/radhus/lägenhet etc

Tipspromenad - utomhusaktivitet

Tipspromenad med målvokabulären i fokus.

Studiebesök

Olika hustyper - exteriört och interiört, besök i kaféer och restauranger, besök i kläd- och matvarubutiker.



Hemarbete

Ev kollaborativt collage av bilder på olika hus lägenheter, mat och kläder från reklamblad o dyl.

Variant:

fotoutställning på olika hus i närområdet med uppföljning/återberättande.

Skrivuppgift

Ett brev till en vän i ditt hemland där du berättar om Sverige.

Modul 3

Den perfekta mannen/kvinnan (obs! om det är lämpligt!)

Hemuppgift: att göra en annons där den idealiska maken/makan beskrivs.

T ex: Är du omkring 40 år, lång, mörk och smal? Gillar du naturen, att promenera och att köra bil? Tycker du om barn och djur? Kanske vi kan träffas och gå på bio ibland? Ring till mig på 070 593 2079 eller skriv till Tidningen.

Kopiera allas annonser och gå igenom dem i gruppen. Eleverna väljer en annons de vill besvara skriftligt eller per telefon.

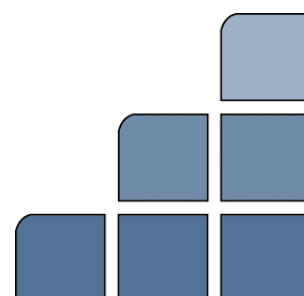
Detta kan man eventuellt följa upp genom att diskutera frågan:

Hur gick det på träffen? (För mer avancerade elever eftersom det kräver imperfekt)

Simon säger (kroppen)

Läraren säger: Simon säger: Rör din näsa!
Simon säger: Rör ditt öra!
Simon säger: Rör ditt ben! etc.

Alla kommandon som föregås av: "Simon säger" ska åtlydas men om läraren t ex bara säger "Rör din mun" ska eleverna inte åtlyda kommandot.



Rollspel - Hos läkaren

Man tränar på att tala om för en ”läkare” var man har ont. Han/hon ställer frågor och skriver ut ett recept på medicin. Läkaren förklarar hur den ska tas (3ggr om dagen, middag och kväll exempelvis)

Träna på att beställa tid på vårdcentralen

Eleverna sitter med ryggarna mot varandra och en ringer till en vårdcentral och den andra är den som svarar på vårdcentralen.

Variation

Ring en kompis och prata om sjukdomar

Apoteksskrifter

Olika sådana kan användas i denna Modul.

Den sjuke ber om saker

En i gruppen är sjuk och ber de andra utföra/hämta saker åt honom/henne.

Ordförråd/instruktioner

Ett sätt att jobba med ord är att ta t ex 6 ord och skriva dessa på ett blädderblock - i olika färger och på olika ställen och sätt (med stora och små bokstäver, i vänstra hörnet etc.). Papperet sätts upp bakom dörren eller i korridoren så att det inte syns. Två av eleverna ska beskriva för resten av gruppen vad, hur och var på pappret de ska skriva så att de kan producera en exakt kopia av originalet. Sedan jämförs dessa med originalet.

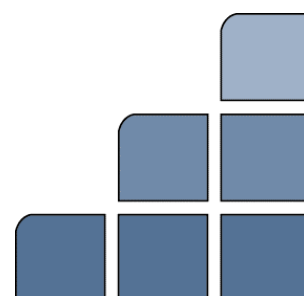
Skrivuppgift

Min framtid

Studiebesök

Vårdcentral, Servicehem, BVC, MVC, Försäkringskassan. Besöken ska sedan redovisas på olika sätt.

T ex Vad gjorde vi/ni? Vad lärde du dig?



Modul 4

Hemma hos

Eleverna intervjuar varandra om hur de bor och berättar sedan för gruppen. Gärna hembesök hos läraren/varandra. Gemensam måltid? Picknick? Knytkalas? Matlagning tillsammans? Samtal om boendemiljö/heminredning - jämförande övning.

Vägen till skolan

Eleverna berättar om den för varandra för att träna hur man visar vägen.

Köksredskap

Variation av den magiska lådan (se modul 2) men med köksredskap. Nu beskriver man dessutom vad föremålen används till.

T ex används för att skiva ost, skära bröd, skala potatis etc.

Variant

nu gömmer man köksredskap under duken.

Inbjudningar

Skriv egna inbjudningar till födelsedagsfester etc.

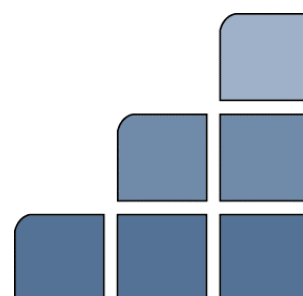
Lägenhetsannons etc

Man övar på att läsa om lägenheter att hyra och svarar på annonsen, skriftligt eller per telefon.

Fokusera på förkortningar t ex 3 r o k . Man kan skriva en egen annons, träna på att fylla i adressändringsblanketter. Ta telefonkatalogen till hjälp. Surfa på www.gulasidorna.se Titta på hur man kan använda kartorna där. Beskriv hur och var din kompis bor.

Möblera ett hus

Eleverna får till uppgift att möblera ett hus de ska bo i tillsammans i en grupp. Varje elev får ett rum. Rita och beskriv! De får rösta om de vill ha den föreslagna möbleringen och diskutera sinsemellan tills de blir överens.



Beskriv ett rum

En av eleverna får en bild föreställande ett möblerat rum. Han/hon ska beskriva rummet och de andra rita efter beskrivningen. Lyssna efter möbelns exakta placering i rummet. Sedan jämförs teckningarna. Tips: Man kan också rita bilden som om rummet ses uppifrån.

Studiebesök

Hyresgästföreningen, museum, hembygdsgårdar.

Gör en jämförande övning hos olika banker - ta reda på vilka typer av konton det finns. Tillverka först en enkät ev.

Hemuppgift

Beskriv din väg hem skriftligt för läraren

Rollspelstips

Att göra en felanmälan/föra fram klagomål (även ”på ett hotell”)/att säga upp sin lägenhet.

Beskrivning

Be eleverna beskriva något intressant/vackert/ovanligt etc de såg på väg till skolan.

Modul 5

Det finns mycket material i den här modulen för samtal och kommunikation: familjen, känslor, fritiden, svensk kultur, media.

Intervju

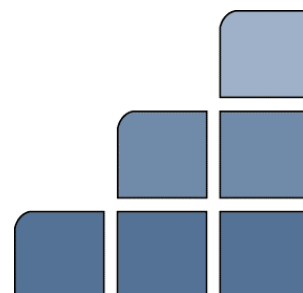
Eleverna intervjuar varandra. De kan vara sig själva eller någon påhittad person alt. kändis. Man kan bygga på detta genom att de skriver en artikel ”ett porträtt” om den person de intervjuat. Artiklarna läses tillsammans.

Träna på tidsuttrycken:

Hur ofta?

Hur länge?

När?



Intervju om ett visst ämne

Eleverna jobbar 2 & 2. De kommer parvis överens om vad intervjun ska handla om (ett aktuellt ämne). Var för sig förbereder de frågor och svar. Intervjun genomförs. Intervjuarna sammanställer svaren i intervjuerna. Intervjuerna redovisas i hela gruppen. Diskussion kring ämnena.

Hemuppgift

Att skriva om en resa eller om sin fritid

Rollspelstips

Inbjudan där man använder artighetsfraser

Undersökningar

Ta reda på vilka olika föreningar det finns. Ring runt och fråga om kursstart, träffar och kostnad etc. Din kommuns infokatalog kan vara till stöd här.

Gör en enkät - fråga orsborna om vad man gör på sin fritid. Sammanställ informationen.

Litteraturtips

En vecka i juni. Ges ut av UR. Kassettbok finns. Det är en lättläst bok med mycket repetition och handlar om hur två ensamma svenskar finner varandra.

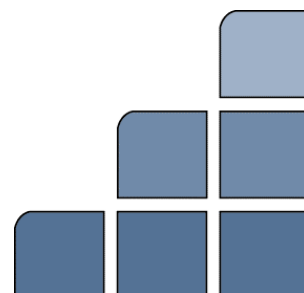
Delar av boken kan dramatiseras i klassen. Man kan återberätta olika kapitel i par, tex varje vecka

Sketcher

Låt eleverna hitta på och skriva egna sketcher.

Modul 6

Samtalsämnen kring den här modulen: utbildningsformer, betyg, arbetsförmedlingen, Försäkringskassan, telefonsvenska, talspråk/skriftspråk, konsumentfrågor, jämföra kulturer; klimat, folkmängd, natur, lagar, traditioner etc.



ABF katalog etc.

För att tala om utbildning i språk och hantverk. Lokala idrottsföreningar, välgörenhetsföreningar kan tas upp - ev. studiebesök.

Instruktion

Varje elev får till uppgift att instruera de övriga i hur man utför något. (T ex kokar kaffe, låser upp en dörr etc.)
Först öppnar man ... Sedan... Sist...

Klartext

Be eleverna lyssna på Klartext i P4 fem dagar/vecka. (Nyheter på lätt svenska). De får sedan berätta om nyheterna för varandra.

Aktiviteter

Bowla tillsammans, spela minigolf, gå på matiné, ha Friskis & Svettis i en gympasal (mycket instruktioner!)

Dramatisering

Eleverna ska dramatisera en viss känsla genom en liten sketch och de andra ska gissa vilken känsla det var man hade valt.

Sånger

Frihetsvisan "Du är det finaste jag vet"
"Här kommer alla känslorna (på en och samma gång) av Per Gessle

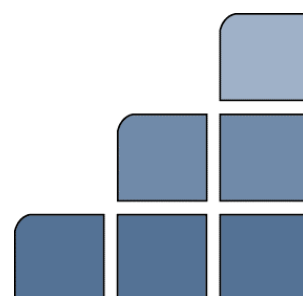
Modul 7

Många idéer här är av allmän karaktär och kan ses som repetition eller befästande övningar.

Samtalsämnen kring Allemansrätten ev. besök i en skog, försäkringar, hur styrs Sverige, jämförande övning t ex statsskick, olika tidningar, motion/friskvård, högtider, hemtjänsten, alkoholpolitik, etc.

Beskriv ett yrke

Varje elev beskriver sitt yrke (eller påhittade yrke). Eleverna förbereder detta genom att skriva eller rita ord som behövs för detta yrke.



Arbetsintervjun (dåtid)

Klipp ur platsannonser ur tidningar. Låt en elev vara arbetsgivare och de andra sökande till en av platserna i annonserna. Låt arbetsgivaren intervjua de sökande en och en. Vem får platsen?

Alibileken (dåtid) (Obs! Stor försiktighet här i fall några av eleverna suttit i fängelse i hemlandet eller dyl.)

Ett brott har begåtts. 2 elever går ut och förbereder ett alibi för den tid brottet begicks. (T ex igår mellan 18- 22.30) Vad gjorde de, vad hade de på sig, vems idé var det, hur var vädret? hur mycket betalades etc?

De övriga är poliser och förbereder frågor att ställa till de 2 misstänkta angående vad de gjorde igår vid tiden för brottet.

Den ena kallas in (förse den andre med något att göra under tiden!) och polisen ställer frågorna de förberett. Sedan kallas den andre in och samma frågor ställs till henne/honom.

Vem betalade? Etc.

Om alibit inte stämmer dvs. om de två misstänkta inte lyckats hitta på ett alibi som täcker alla de frågor polisen ställer är de skyldiga. Om polisen inte lyckats hitta någon miss i deras alibi är de oskyldiga.

Min semester (dåtid)

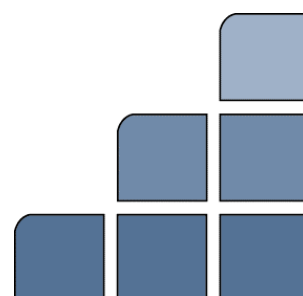
Jobba i par. Berätta om en semester för den andre, som sedan i sin tur berättar om den förstes semester för de andra.

Blunda och lyssna (dåtid)

Eleverna blundar och lyssnar i 2 minuter. Sedan får ordet gå runt och eleverna får beskriva vad de hörde. ”Jag hörde någon öppna en bildörr” etc.

Blunda och beskriv

En blundar och beskriver rummet. De andra lyssnar och kontrollerar om beskrivningen är riktig. Efteråt kommenterar eleverna tillsammans beskrivningen.



Tidsenheter på jorden (Hur många?)

Läraren är en besökare från en annan planet och ställer frågor till eleverna om tidssystemet på jorden. Vilken är er minsta tidsenhet? Hur många sådana går det på närmaste större tidsenhet? ”Jaså, hos oss går det 10 pips på en pops”. Fortsätt ända upp till ett år.

Finn meningen

Två elever kommer överens om en mening och skriver ner den alt. så får de en mening från läraren.

(typ Min guldfisk dog igår. Hon hade en rosa hatt på sig etc.)

De börjar samtala. Samtalet ska vara sådant att meningen vid något tillfälle passar in på ett naturligt sätt. De andra ska lyssna och försöka finna den gömda meningen som stod på lappen.

Rolig historia

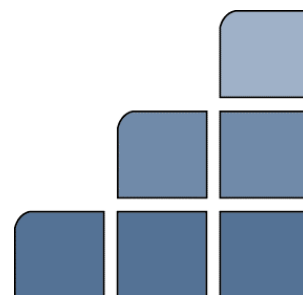
Eleverna jobbar 2 & 2 och tänker ut en historia som de berättar för varandra.

Motorstopp i jungeln/öknen

Eleverna befinner sig på en bilresa i öknen. Med i bilen finns viss utrustning: vatten, mat, radio, yxa, sovsäckar, sololja, solglasögon, myggnät, en låda med Första Hjälpen, etc. (Utrustningslistan har läraren förberett.)

Bilen går sönder och resan måste fortsättas till fots. Eleverna kan bara ta med sig en sak per person. Vad? (Alt kan man begränsa den totala vikten av det som de kan ta med sig i en ryggsäck - då ska även vikten stå på listan.)

Låt eleverna under 2 minuter fundera ut vilken utrustning de tycker är viktig att ta med sig och varför. Diskutera sedan i grupp och låt var och en framföra sitt förslag & motivera varför.



Sverige

Hälften av eleverna vet absolut ingenting om Sverige. De skriver ner så många frågor som möjligt om landet t ex om regering, löner, skolor, natur, tv-kanaler etc. Den andra hälften skriver ner sådant som de skulle vilja berätta om.

Eleverna som skrivit frågor, jämför dem och tar bort frågorna som de tycker är lika. Den andra gruppen gör samma sak. De nyfikna frågor och de andra svarar - slutligen görs en sammanställning över frågor och svar.

Variant

Man gör tvärtom - ställer frågor om de hemländer som finns representerade i gruppen. Obs! Ha med faktamaterial!

Semestra i Sverige

Ta med turistbroschyrer och kartor. En eller flera ställer frågor om var man kan semestra i Sverige. De beskriver hur många som ska åka, vad de gillar, vad de har för ekonomi, transportmöjligheter etc. Svaren hittas med hjälp av kartorna och broschyrerna.

Orientexpressen

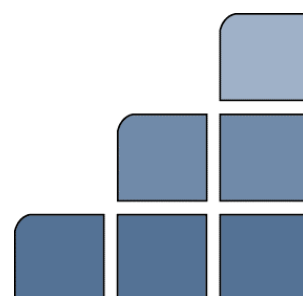
Alla ska resa från Paris till Istanbul. De ska köpa biljetter, växla pengar, beställa mat i restaurangvagnen, konversera om varför man ska åka dit, vem man är etc. Plötsligt kommer en kriminalinspektör (Hercule Poirot) alias läraren. Tavlan Mona Lisa är stulen från Louvren i Paris. Han frågar ut resenärerna om vad de gjorde i Paris. Avslutning: tavlan återfunnen enligt telegram från Paris. Tavlan hittas under en av resenärernas platser (bild av tavlan!) och den skyldige arresteras.

Dialogen som blev streck

En svår eller viktig dialog skrivs på tavlan. Texten läses tillsammans. Ta bort ord och sätt streck i stället - fler & fler gradvis. Låt eleverna fylla i strecken muntligt. Fortsätt tills tavlan är full av streck!

Stoppläsning

En läser en redan genomgången text och stannar mitt i en mening eller mitt i ett ord och säger åt en annan att fortsätta osv. tills hela texten är genomläst.



Diktamen

Läraren, alt en av eleverna, läser upp ord/meningar och eleverna ska skriva vad de hör.

Staffettläsning - Oförutsägbar

Eleven läser så mycket eller lite han/hon vill och säger åt en annan att ta vid.

Mima verb (olika tempus)

Läraren eller en elev frågar frågor:

T ex Vad gjorde du igår?
 Vad ska Mohammed göra imorgon?
 Vad brukade ni göra förut?
 Vad skulle du göra om du hade tid?

Eleverna svarar genom att mima verben och de andra ska komma på vad de menar.

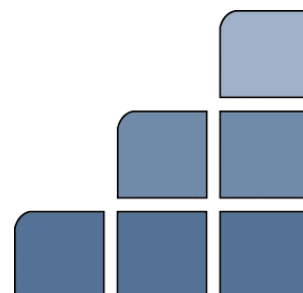
Simplex

Ett enkelt sätt att göra en simulering. Man berättar att det ska hållas en konferens. Vad vill de att den ska handla om? På tavlan skriver man upp elevernas önskemål. Rösta fram ett tema. Vilka kommer dit – t ex statschefer, experter, journalister, studerande, religiösa ledare, TV folk, etc. beroende på temat förstås. Alla väljer en roll och får en namnbricka/lapp där man kan läsa vad de är. (T ex TV4, statsminister etc.) Nu skriver alla ner vad de vill få ut av konferensen – officiellt och privat. Nu berättar läraren att det är strax före konferensens början.

(Gör så att mitten av rummet blir fri från möbler.) Alla minglar och får gå och prata med vem de vill. Läraren bryter och nästa moment är en presskonferens med en utvald panel. (Möblera om!) Journalisterna ställer frågor men även publiken kan göra detsamma. Obs! Läraren observerar endast. Fördelen med denna övning är att alla är aktiva samtidigt.

Inspelning

Om ni har mjöjlighet att spela in eleverna på kassett eller video är det kul att dokumentera framstegen! Det är också lärorikt för dem att se/höra sig själva.



Korrigeringsblanketter

Vik ett papper på längden. Ovanför vänstra spalten skriver du *Vad du sade* som rubrik och på högra sidan *Vad du menade*. Mot slutet av kursen kanske du bara behöver skriva ner vad de sade och de kan rätta sig själva! Särskilt användbart vid presentationer, redovisningar etc. som dokumentation. Om man korrigerar eleverna på det här diskreta sättet slipper man avbryta och kan gå igenom dem enskilt vid tillfälle.

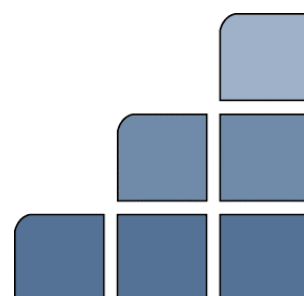
Studiebesök

Biblioteket med guidning. Hur man lånar, surfar etc. Självklart bör man stimulera eleverna med färska, relevanta tidningsartiklar o dyl . Apoteket, Systembolaget, Fackföreningar, Politiska partier, försäkringsbolag är andra alternativ, antingen för att besöka själv eller att ta emot representanter från.

* * *

Slutligen vill vi slå ett slag för lärandets eget värde. Även om det kanske inte leder till ett arbete i Sverige omedelbart, så stärker kunskaper människor och goda kunskaper i svenska är nyckeln in i det svenska samhället. Språk är makt!

LYCKA TILL önskar vi er och era elever!



ATT TÄNKA PÅ

En webbkurs bygger till stor del på de studerandes självständiga arbete.

De studerande bör göras medvetna om att de inte behöver förstå all text på Internet. Att de hittar den information som de behöver är viktigare än detaljförståelse. De kan välja att göra det allra nödvändigaste eller att fördjupa sig i de moment som intresserar dem mest.

Skriftliga övningar

En webbkurs är särskilt lämpad för att träna den skriftliga färdigheten. Kursen ger rikliga tillfällen i att skriva på svenska.

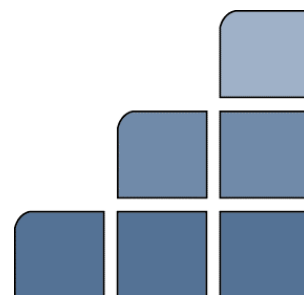
Vi rekommenderar att man hos varje enskild utbildningsanordnare kopplar både chatrum och diskussionsforum till kursen. Båda ligger nära talsituationen då det väsentliga är att få fram ett budskap. Det spelar ingen roll om det blir fel på stavning eller grammatik. Vi får som lärare anstränga oss att bortse från det ibland! Vi tror att även de delar som inte rättas av läraren har sitt berättigande, eftersom den som studerar får träna sig i att kommunicera på svenska.

Muntlig produktion

Det har varit vår strävan att träna olika färdigheter, men vi måste konstatera att mediet i sin nuvarande utformning sätter sina begränsningar. Detta gäller i högsta grad den muntliga produktionen. Därför är det viktigt att de studerande deltar aktivt vid de lärarledda träffarna. De bör uppmuntras att kontakta studiekamrater via lokala arbetsgrupper eller per telefon för att öva språket så mycket som möjligt.

Hörövningar

Det finns rikligt med tillfällen att träna läs- och hörförståelse på webbkursen. Rekommendera gärna de studerande att först lyssna på hörövningen flera gånger innan de tittar på texten. Annars finns risken att det bara blir en läsövning! Hörförståelse är ett av de viktigaste momenten i svenskstudierna. Se till att de studerande använder de möjligheter som står till buds i *Safir*. Uppmuntra också dina kursdeltagare till att regelbundet lyssna på autentisk svenska i radio och TV.



Internetlänkar

Vi har försökt ta tillvara webbens möjligheter till information och inspiration. Samtidigt har ett arbete med webbaserat material sina begränsningar och fallgropar. En attraktiv och informativ länk kan helt plötsligt försvinna. Påminn de studerande att meddela dig om de upptäcker att länkar försvunnit! Om man inte får upp internetsidan, kan man prova med att markera bara halva internetadressen. Därefter skriver man resten av adressen. Använd också sökverktyg för att hitta det du söker.

Det finns länkar till webbsidor där man skaffar sig information för att kunna fullgöra vissa uppgifter.

Övrigt material

De studerande bör ha tillgång till lexikon och grammatikbok. Enkel, tillrättalagd svensk skönlitteratur bör också ingå i kursen i någon mån.

Prov

Det är upp till varje enskild utbildningsanordnare att bestämma när prov ska ges och hur de ska utformas.

